

NUEVO CENTRO ADMINISTRATIVO PROVINCIAL RAWSON

"Patios, pórticos y galerías son los elementos arquitectónicos usados para construir un sistema organizativo circulatorio, funcional, y espacial que le dara identidad al proyecto resignificando el lugar."



DEL ACCESO

Un hall semi cubierto es el escenario distribuidor del usuario, es el espacio del encuentro y la estancia cultural, - Museo de Esculturas Urbanas

Un gestual pórtico que hace de acceso al edificio es el espacio que nos acerca al circuito al que, entre frondosos y acogedores patios llegaremos a un mundo donde habita el trabajo.

DE LOS PATIOS

De diseño muy libre, los accesos a las oficinas, los puentes y las pérgolas definen sus límites espaciales. Las terrazas de los locales gastronómicos que "Juegan" entre la espesura arborea, que los rodean y van definiendo el trayecto espacial entre los claustros.



DE LAS TIPOLOGÍAS

De dimensiones apropiadas, con el ritmo y el cambio de la vegetación, con la materialidad y expresión de la arquitectura propuesta logramos espacios amigables. Con la tipología de "Patios", la más probada de la historia de los espacios afectuosos, conseguimos este anelo.

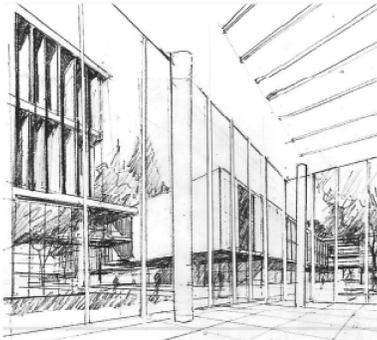
DE LA CIRCULACIÓN

Proponemos una circulación Troncal-Corredor semi cubierto que atraviesa todos los patios del conjunto y en su recorrido, alimenta a los portales de acceso y a las otras circulaciones transversales del subsistema circulatorio de accesos a las oficinas.

Los troncales tienen accesos laterales desde los estacionamientos para ejecutivos, ubicados sobre el límite exterior del edificio, reforzando su uso.



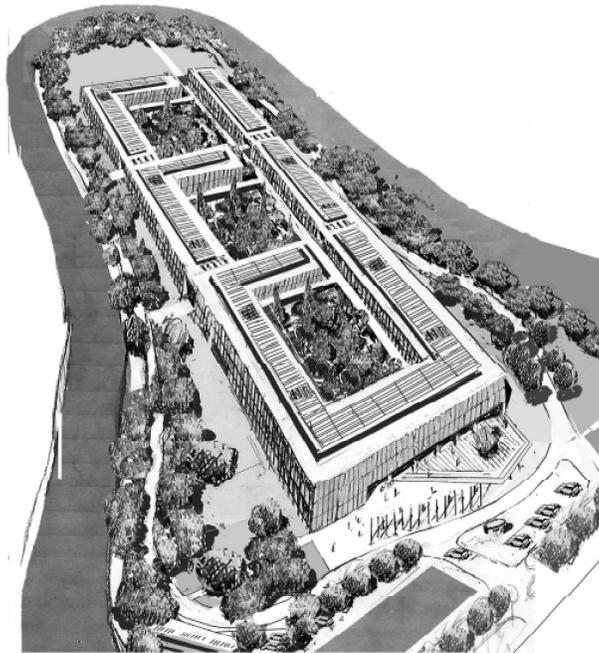
ACCESO



ENTREPATIOS



SEGUNDO PATIO



PAISAJES QUE DIALOGAN

Por un lado, contamos con un lugar de formas orgánicas dispuestas por los frondosos bordes de los arboles y la costa cambiante del río.

En nuestra propuesta aparece un espacio intermedio de caminos y senderos peatonales que juegan con esas reglas.

Por el otro, el edificio propuesto se estructura en las ideas del Racionalismo, prevalecen los condicionamientos funcionales, estructurales, económicos, tecnológicos, constructivos, en este último condicionante la sistematización y las técnicas medio ambientales. En el dialogo entre el Paisaje natural y el Artificial subyace la poesía





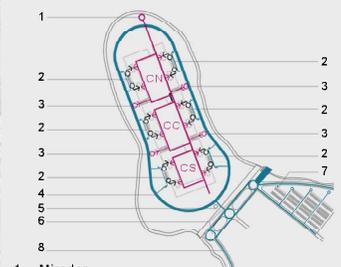
PLANTA DE TECHOS - ESC. 1:2500

DOMINIO DEL SUELO



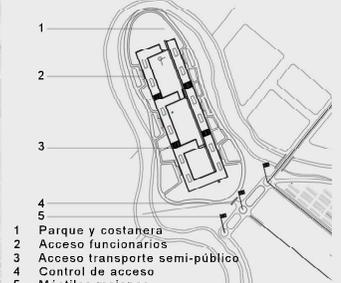
- Dominio público
- Dominio privado
- Hitos
- Bordes
- Área central
- Nodos con intensidad de uso

ACCESIBILIDAD



- 1 Mirador
 - 2 Acceso funcionarios - Estacionamiento
 - 3 Acceso empleados - Acceso público
 - 4 Costanera interior - Anillo vehicular
 - 5 Control de acceso a costanera interior
 - 6 Rotonda de acceso a costanera exterior
 - 7 Estacionamiento exterior - 180 vehículos
 - 8 Costanera exterior
- CN Claustro NORTE - Público y empleados
 CC Claustro CENTRAL - Público y empleados
 CS Claustro SUR - Público y empleados

CONJUNTO

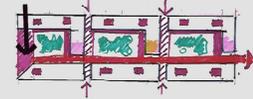


- 1 Parque y costanera
- 2 Acceso funcionarios
- 3 Acceso transporte semi-público
- 4 Control de acceso
- 5 Mástil mojones

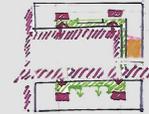




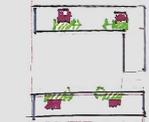
HALL PÚBLICO PRINCIPAL
MUSEO ABIERTO DE ESCULTURAS



PLANTA BAJA



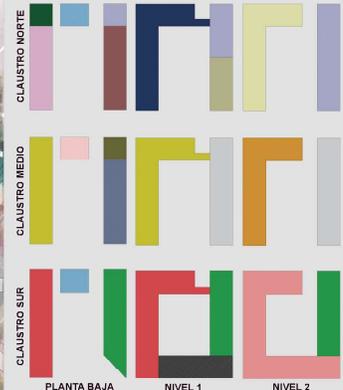
PLANTA TIPO



- TRONCAL CIRCULATORIA PRINCIPAL
- TRONCAL SECUNDARIA
- ACCESOS SECUNDARIOS AL SISTEMA
- CIRCULACIÓN INTERIOR
- GALERÍA SEMICUBIERTA
- HALL DE RESEPCION
- MEDIOS VERTICALES DE CIRCULACIÓN
- CIRCULACIÓN INTERNA
- ESCENARIO VERDE DE ESTANCIA Y RELAX

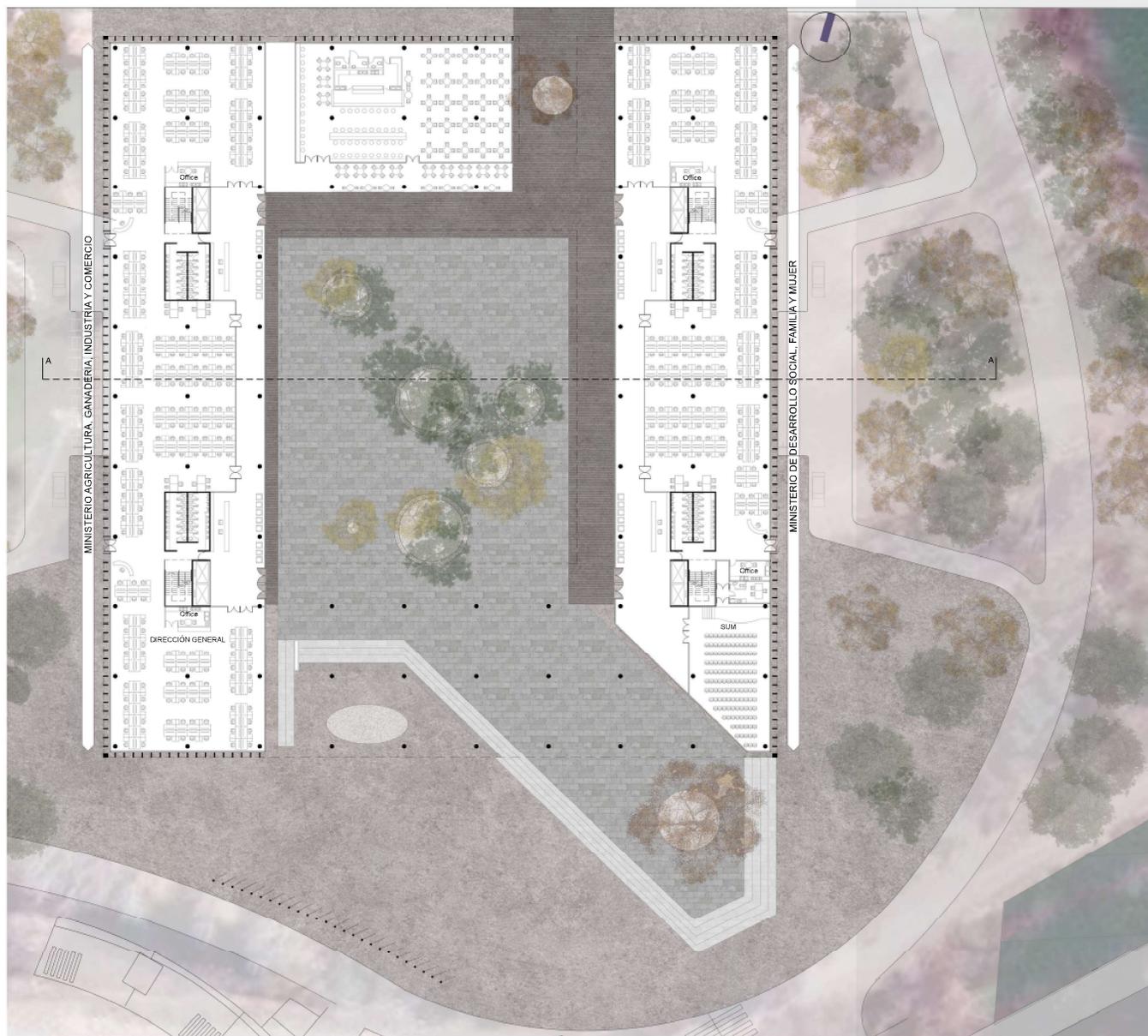
DE LOS ESPACIOS DE TRABAJO

El perímetro de las oficinas es altamente motivador. Por un lado, sobre el perímetro exterior la densidad verde es muy alta y toma formas de espesura agreste. La arboleda de los patios existente y la proyectada son intensas pero diseñadas para calificar lugares de estancia y encuentro. Los lugares de trabajo están pensados para un uso democrático, flexible y placentero con servicios de fácil transformación a eventuales cambios programáticos.



- | | |
|--|---|
| MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, FAMILIA Y MUJER | SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO |
| MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERIA, INDUSTRIA Y COMERCIO | MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA, ENERGIA Y PLANIFICACION |
| SECRETARIA DE MEDIOS E INFORMACION PUBLICA | SECRETARIA DE GESTION PUBLICA DE MODERNIZACION DEL ESTADO |
| MINISTERIO DE EDUCACION | SECRETARIA DE PESCA |
| DIRECCION GENERAL DE REENTRYS | MINISTERIO DE GOBIERNO Y JUSTICIA |
| ESCRIBANA ORAL DE GOBIERNO | MINISTERIO DE SALUD |
| MINISTERIO DE HIDROCARBUROS | MINISTERIO DE TRABAJO |
| MINISTERIO DE TURISMO | SERVICIOS |
| SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA | CAFETERIA |
| | JARDIN MATERNA |
| | ARTE Y CULTURA |





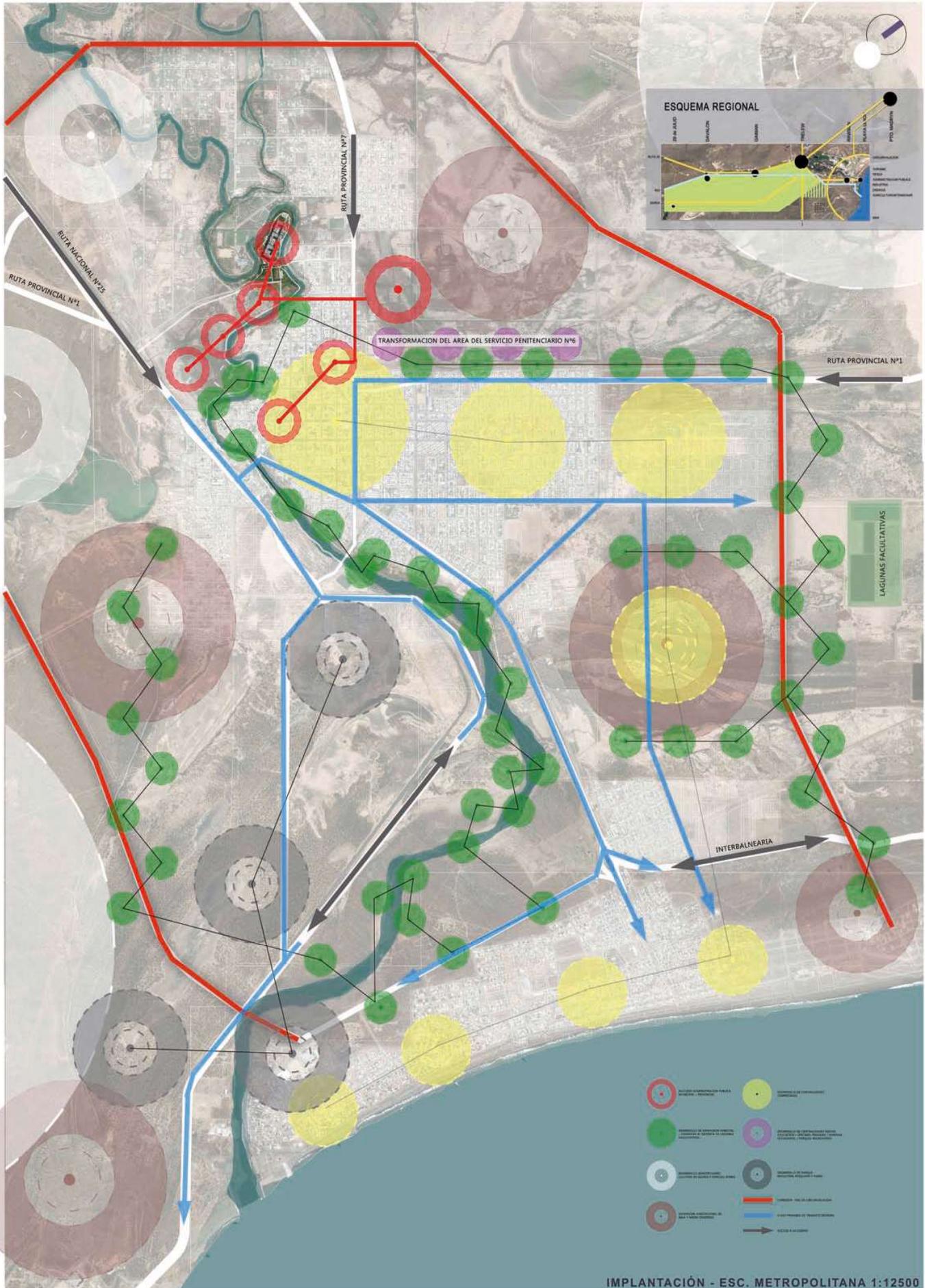
Planta Baja Nivel + 0.10 | Esc. 1:250

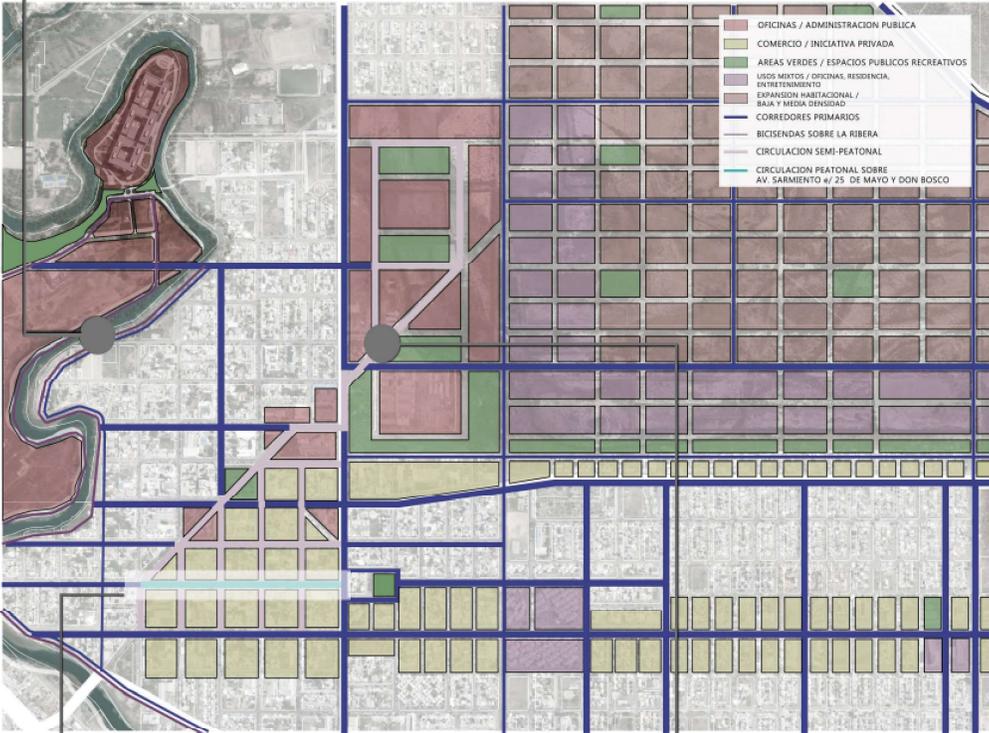
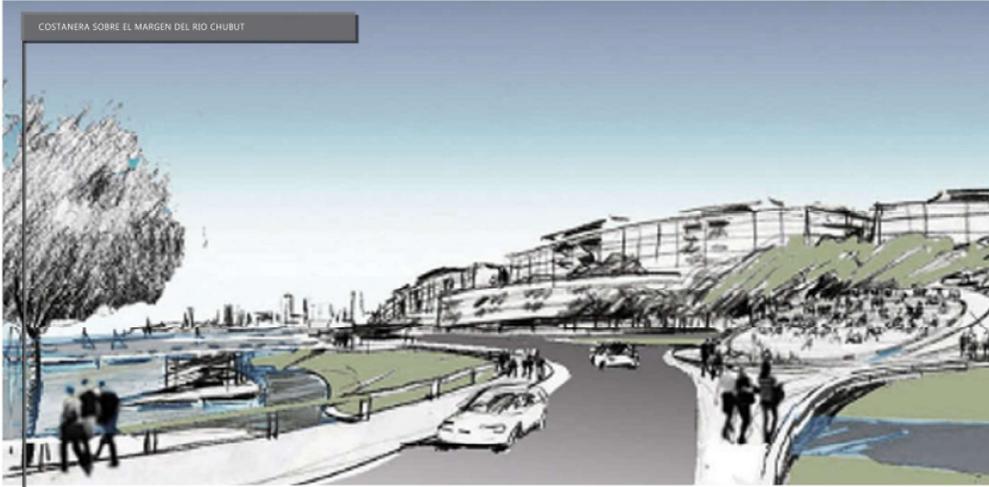


Vista sur sector acceso | Esc. 1:250



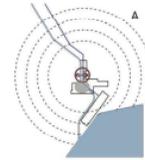
Corte A-A sector | Esc. 1:250





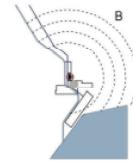
INVESTIGACION URBANA Y PROPUESTAS

Lugar establecido por las Bases + Tierras Publicas de la Carcel (Unidad 6)

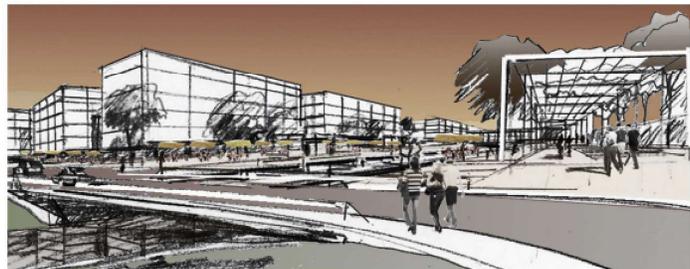


OPCION A
 Uniendo ambas reservas, gestionadas por una via publica importante - Boulevard en la calle Vueltas de Obligado - de poco recorrido (300 m) y facil concrecion. Facilitando la ejecucion de un puente sobre el Rio Chubut y la vinculacion con el sector de la otra Ribera. Se generaran 2 espacios publicos contiguos hoy vacios.

De esta manera el par urbano-espacial unido a traves del Rio Chubut:
 - Promovera el cruce del cauce.
 - Generara idea de Espacio Civico Provincial
 - Favorecera la extension del tejido hacia el Oeste.
 - Convertira a Rawson con las licencias del caso en el centro de un Hinterland entendido como su esfera de influencia.
 - Sacara al Centro Administrativo de su condicion de enclave, incorporandolo a la dinamica urbana y acercarle el tejido hoy inexistente.



OPCION B
 Implantar el Centro Administrativo en las tierras publicas frentistas al Boulevard de la Avenida 3 de Julio del Servicio Penitenciario, contando con reservas de tierras publicas para su uso en el futuro, con mas proyectos de edificios publicos mezclados con usos y tejidos que garantizan la vida urbana continua en el tiempo. Asi se generara:
 - Idea de Espacio Civico Provincial
 - Favorecera la extension del tejido hacia el Nor - Este
 - Reforzara la lectura actual de Rawson con las licencias del caso, su Hinterland desarrollado hacia el norte y el este, donde extiende su influencia.



SUSTENTABILIDAD

La eficiencia energética.

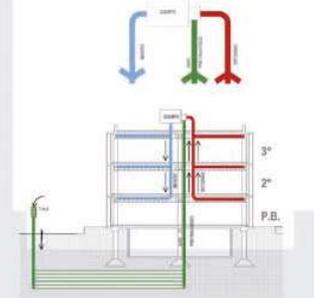
En el proceso constructivo se buscará la eficacia energética con normas internacionales de control de calidad (LEEDS)
 En la etapa de proyecto se pondrán en práctica estrategias pasivas para la búsqueda de la eficiencia energética con:

- Remates de los edificios con techos verdes contrastando la isla de calor generada por las concentraciones urbanas.
- Envoltorio eficiente de los bloques edificatorios (fachadas protegidas, parasoles y carpinterías) para reducir el consumo de energía y generar calidad ambiental interna.
- Generadores alternativos de energía.
- Reutilización de aguas de lluvia para lavado de patios y aguas grises para el riego del entorno.
- Uso de pre calentadores solares para el tratamiento del agua caliente sanitaria.
- Uso de carpinterías que maximicen la iluminación y posibiliten la ventilación natural, cuando fuera posible incluyendo la doble ventilación de la mayoría de los grandes locales de trabajo.
- Reserva de espacios para la guarda de medios de transporte alternativos como las bicicletas y otros vehículos eficientes desde el punto de vista energético.

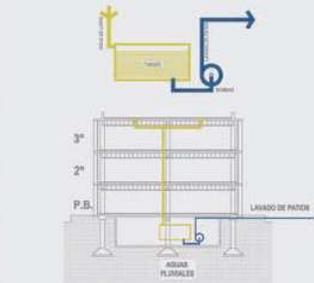
Y estrategias activas como el uso de:

- Sistemas de agua eficientes en locales húmedos, válvulas de doble descarga, griferías aeradas, etc.
- Sistemas de calefacción geotérmica integrados para calefacción, refrigeración y agua caliente sanitaria, aprovechando la energía térmica del subsuelo poco profundo para modificar la temperatura del aire (subterránea o bajándola) antes de entrar a los equipos de acondicionamiento.
- Panetes solares generadores de energía eléctrica para uso propio.

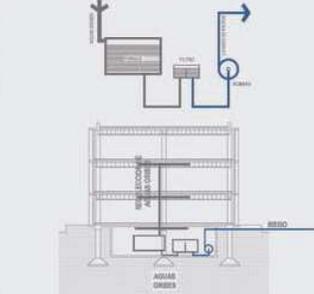
ACONDICIONAMIENTO POR ENERGIA GEOTERMICA



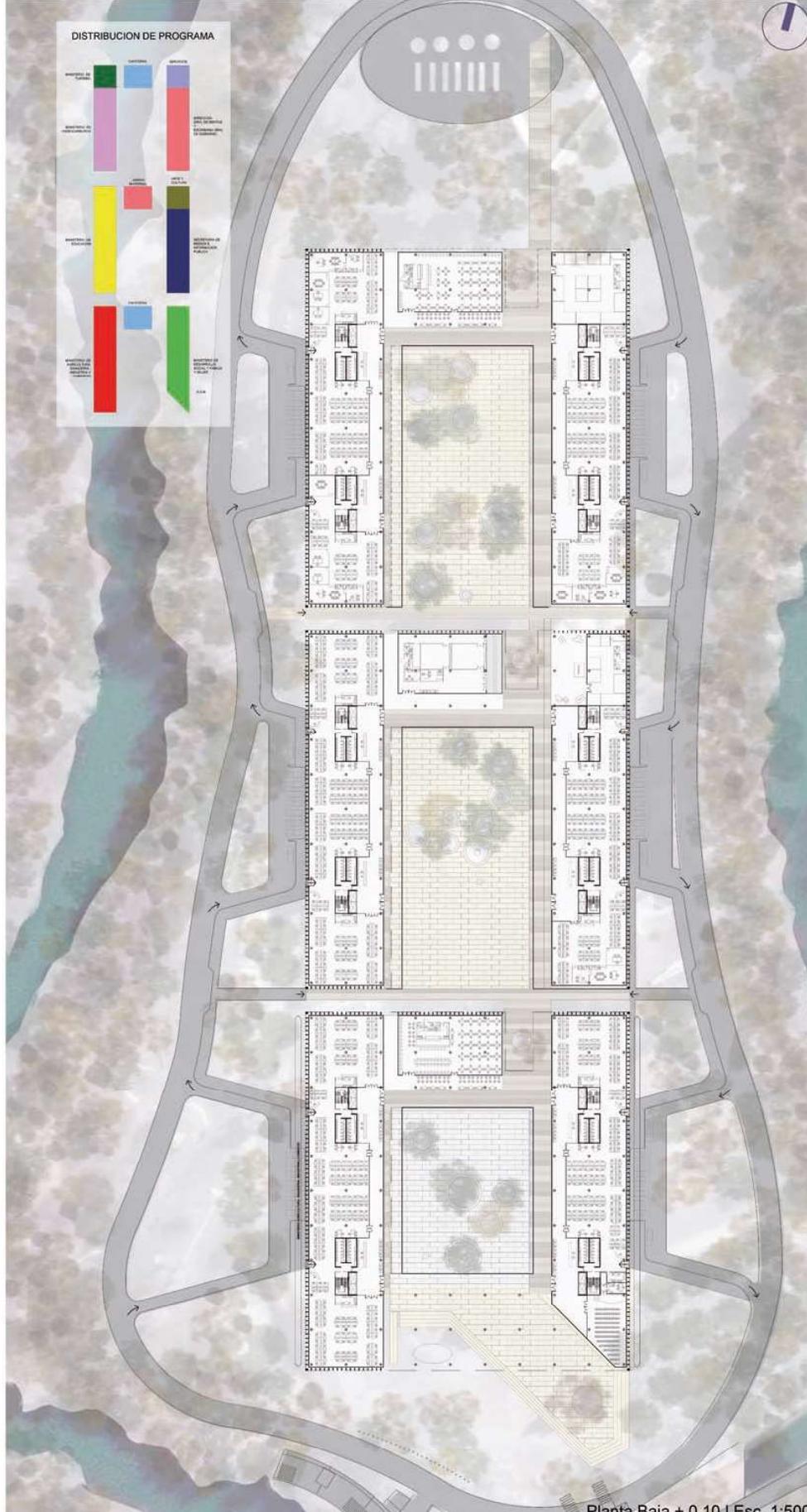
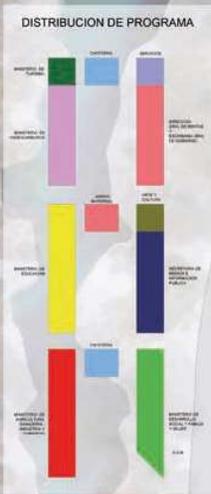
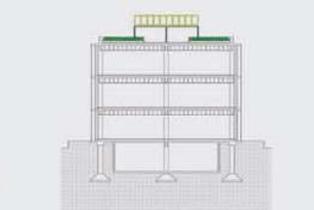
MANEJO DE AGUAS PLUVIALES



MANEJO DE AGUAS GRISAS

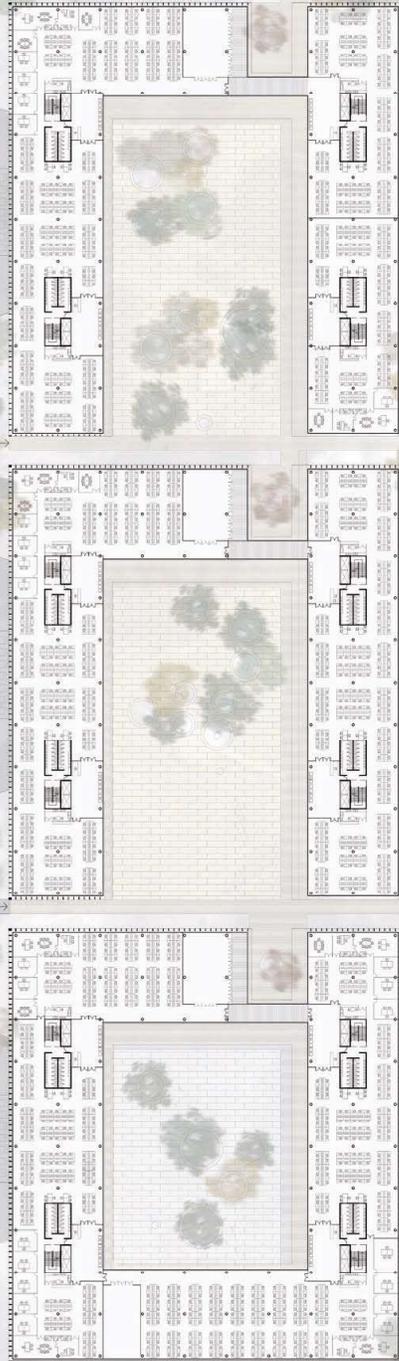
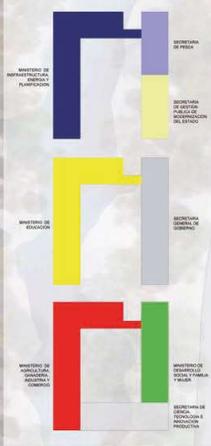


TECHO VERDE Y COLECTORES SOLARES



Planta Baja + 0.10 | Esc. 1:500

DISTRIBUCION DE PROGRAMA



PAISAJISMO

LA FORESTACION, PAISAJISMO Y EL PAISAJISMO.

Todo el planteo trata de ser respetuoso de los arboles existentes, teniendo en cuenta el tiempo que insume a cada ejemplar alcanzar su madurez. Solo se plantea la remoción para el trasplante dentro del mismo predio de aquello que por su ubicación obstruyan la ejecución de las obras planteadas. Se seguirán las normas vigentes en este tipo de trabajo, asegurando su apuntalamiento posterior por el tiempo necesario tras la operación.

PAISAJISMO

Los árboles existentes sobre la costa del río se encuentran, efectivamente, dentro de los 15m de líneas de rivera. Cabe aclarar que se deberá tener especial cuidado con la vegetación existente dada la dificultad que presta el clima de la zona, sabiendo que no son especies autóctonas. Las especies que predominan en el predio son: Álamos, Eucaliptos, Tamariscos, Sauces negro, Tuyas y Acacias. Ninguna de ellas es autóctona.

VEGETACION EXISTENTE – NO AUTÓCTONA

Obtención de estacas para la instalación de cortinas forestales corta viento - Álamos, Sauces y Tamariscos. Las estacas son porciones sacadas a ramas de un árbol con la finalidad de formar, a partir de ellas, nuevos árboles. Las estacas se pueden sacar de las ramas de los árboles que se tengan en la chacra o bien comprarlas a un estaquero productor.



Álamo negro o cirilo (Populus nigra cv. Italica)



Tamariscos galica



Eucalyptuspp (Eucaliptos todas las especies)



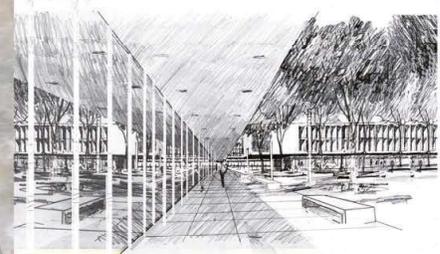
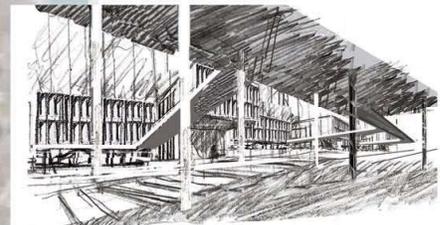
Thujacooccidentalis (Tuya occidental)

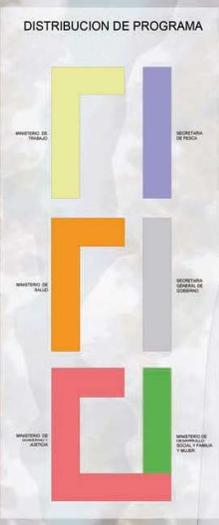
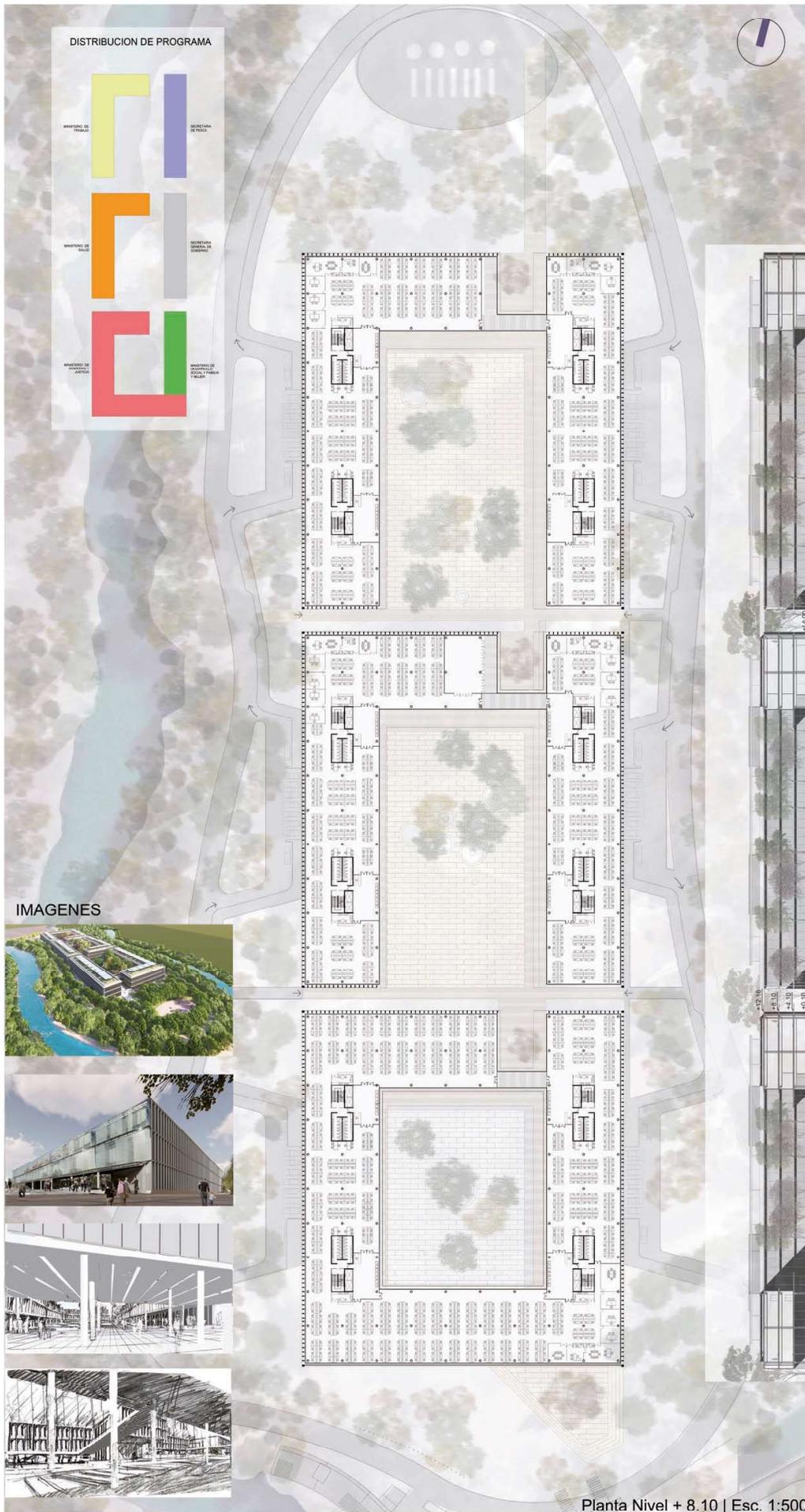


Salixumboldtiana "sauce cirilo"



Acacia baileyana F. von Muell





IMAGENES



Corte B-B | Esc. 1:500



Vista lateral | Esc. 1:500

